



GO TO THE DOGS!
+ DUDÙ KOUATÉ

jazz migration 



// Go to the dogs + Dudù Kouaté

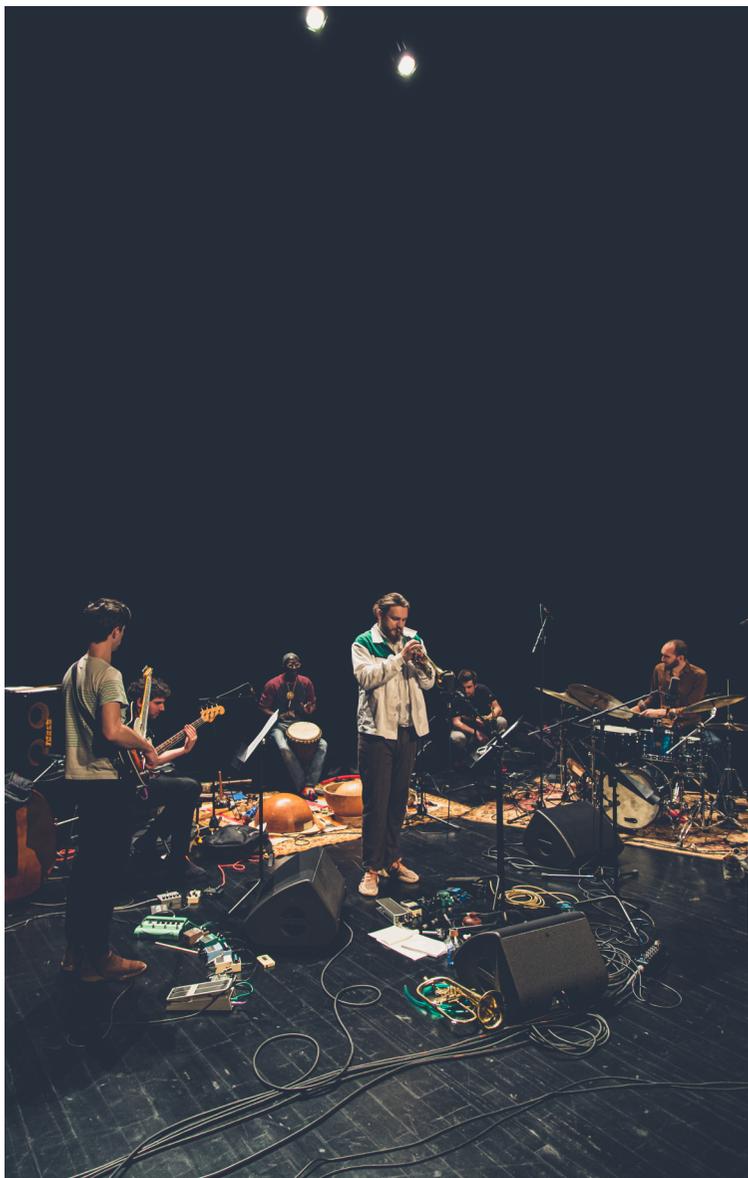
Nous nous sommes rencontrés avec Dudù Kouaté en février 2021 à l'Espal, au Mans, pour une session de trois jours de rencontre et de musique. L'idée était de poser des micros et d'enregistrer tout ce qui allait s'y passer. Nous avons improvisé, déchiffré, partagé. Dudù nous a parlé de sa culture musicale, de la musique traditionnelle sénégalaise au free jazz de l'Art Ensemble of Chicago. Nous lui avons parlé de comment nous travaillons, nous pensant comme un groupe avant tout, que nous aimions composer collectivement même si cela prend parfois plus de temps. Dès le départ, le son de l'ensemble s'est imposé comme un élément central de la création.

Nous étions également d'accord sur une chose importante pour tout le monde : nous jouerions ce que nous aurions envie de jouer sans se positionner tout de suite sur une ligne esthétique précise. Il y avait trop à apprendre les uns des autres pour tout de suite n'aller qu'à un endroit. Une chanson de Dudù qui côtoie un morceau improvisé à l'énergie rock, ça nous plaisait.

Lorsqu'au beau milieu d'une improvisation collective débridé, Dudù s'est mis à scander un poème en anglais d'après un conte sénégalais, tout le monde s'est naturellement mis en retrait pour lui laisser de la place. Nous avons tout de suite senti que quelque chose d'important se passait et que cette création avait du sens. La simplicité d'une rencontre, un terrain de jeu à découvrir...

// Line-Up

Arnaud Edel : guitare
Aristide D'Agostino : trompette
Thibaud Thiolon : saxophones
Samuel Foucault : basse
Jean-Emmanuel Doucet : batterie
Dudù Kouaté : percussions, ngoni, voix



// Résidences de création 2022

26 - 28 février : La Fonderie (Le Mans)

8 - 16 mars : Le Chapitre, Abbaye Royale de l'Épau (Le Mans)

12 - 14 avril : Les Saulnières (Le Mans)

9 - 10 mai : Théâtre Scarron (Le Mans)

// Tournée 2022

12 mai 2022 - Festival Switch (Vanves, 92)

13 mai 2022 - Jazz Station (Bruxelles, BE)

25 mai 2022 - Pannonica (Nantes, 44)

16 juillet 2022 - Abbaye Royale de l'Épau (Le Mans, 72)

À confirmer : Festival Jazz Tempo, Centre Socio-Culturel François Rabelais (Changé 72)

// Partenaires et soutiens

DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de la Sarthe, Ville du Mans, Théâtre de Vanves, Les Quinconces & L'Espal, Europa Jazz Festival, La Fonderie, Superforma, Jazz Migration, Jazz en Saison, Jazz Station (Bruxelles), Pannonica (Nantes)

// Contacts

Artistes : collectif3h10@gmail.com / 06 74 68 94 32 (Arnaud Edel)

Production : elastique.gramm@wanadoo.fr / 02 43 81 08 86 (Nathalie Legeay)

Régie générale : thibaudthiolon@gmail.com / 06 23 69 70 32 (Thibaud Thiolon)

// Médias

Site internet : collectif3h10.fr/go-to-the-dogs-dudu-kouate-creation



// Dudù Kouaté

Je m'appelle Kouate Mohamadou aka Dudù Kouate.

Né au Senegal en 1963, mais originaire du Mali.

Je suis issu d'une famille de griots, conservateurs des traditions populaires, culturelles et musicales. je suis fasciné par le son en tant que tel et dans toutes ses formes, ses couleurs et ses saveurs. Faire de la musique est comme perpétrer un rituel que l'on veut maintenir le plus authentique possible, mais que l'on veut aussi actuel.

Après ses études en sciences humaines, Dudù Kouaté émigre vers l'Europe et s'installe en Italie où enseigne les percussions africaines et joue dans de nombreux projet, de la chanson à la musique contemporaine. Il collabore depuis 2017 avec le mythique Art Ensemble of Chicago, fidèle à leur devise « Great Black Music: Ancient to the Future » qui traduit une volonté de faire le pont entre l'archaïque et la modernité.

L'univers de Dudù Kouaté est pour Go to the dogs! l'occasion de bousculer les codes et les habitudes de chacun, de revenir à l'essence même du jazz, aux rythmes et au chants de la terre natale du multi-instrumentiste, tout en gardant leur propre identité bâtie dans l'émulsion musicale et la créativité des musiques improvisées d'Europe.

// Médias

Album solo « Africation » (2019) : collectif3h10.fr/dudu-kouate-africation

Biographie (anglais) : akamu.net/dudu.htm



// Go To The Dogs!

Il existe une île aux chiens.

L'Atlantide des jazzmen.

Marc Ribot l'évoque parfois. Ornette Coleman aurait laissé une carte.

C'est pour découvrir ce territoire musical encore inexploré que, le coeur plein d'espoir, les cinq Go to the dogs se sont lancés dans l'aventure, tels des héros de chez Jules Verne.

Go to the dogs ! Ou les dogs viendront à toi.

Si c'était un film, cela aurait pu être son synopsis, mais Go To The Dogs est un groupe, un ensemble sans direction qui part dans tous les sens avec le plaisir en ligne de mire. On se chahute, on s'amuse d'un rien, on se déchaîne et en on oublie parfois d'où on était parti. Go To The Dogs c'est un quintet de jazz en quête de contrôle sur une mer anarchique.

// Actualité

2021 : enregistrement du 2e album

2020 : lauréat Jazz Migration

2020 : lauréat Jazz à la Défense

2019 : 1er album « Tesão »

// Médias

Live (2020) : collectif3h10.fr/live-culture-box

Album (2019) : collectif3h10.bandcamp.com/album/tesao

Clip (2019) : youtu.be/tZSCcQfTgG4

Site internet : collectif3h10.fr/go-to-the-dogs