

Go to the dogs + Dudù Kouaté

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour le 18/04/2022

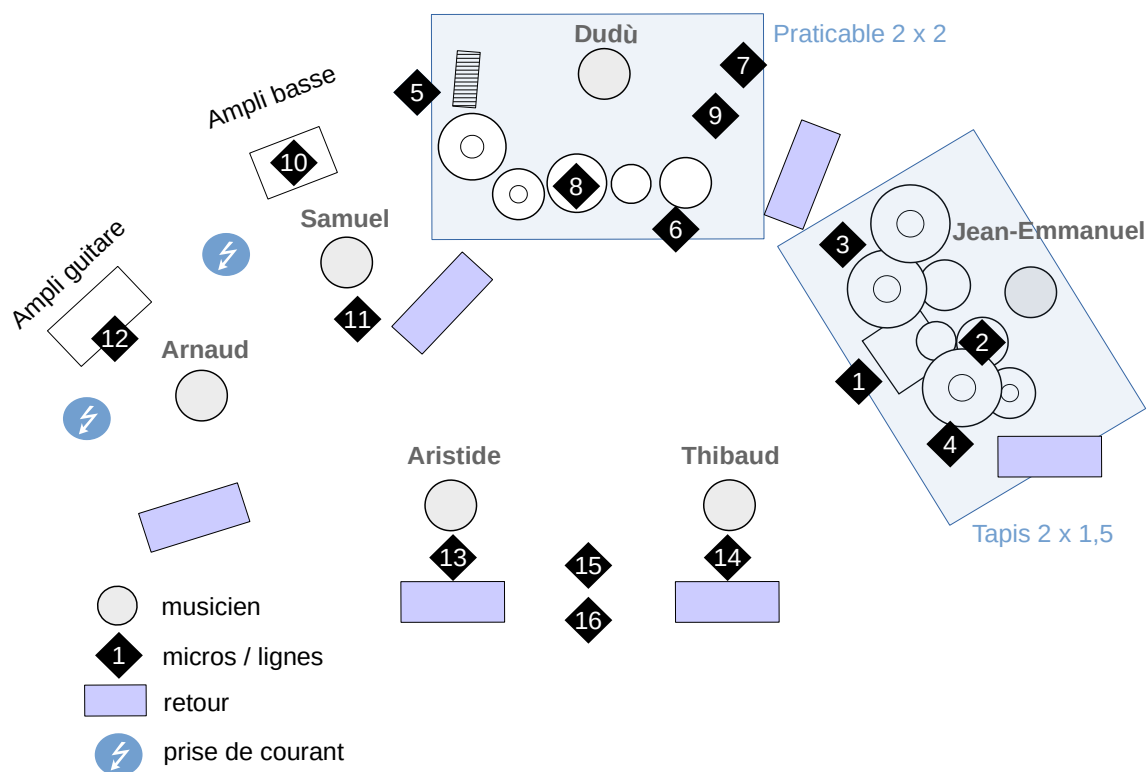
Fiche technique.....	2
Plan de scène.....	3
Backline.....	3
Contacts.....	3

Fiche technique

Ligne	Instrument	Micro	Pied	
1	Kick	M-88	Petit	
2	Snare	SM-57	Petit	
3	Overheads	Gauche	KM-184	Grand
4		Droite	KM-184	Grand
5	Percussions	Gauche	KM-184	Petit
6		Droite	KM-184	Petit
7	Ambiance percussions	KM-184	Grand	
8	Calebasse	SM-57*	/	
9	Voix / Kanjira / Talking Drum	SM-58	Grand	
10	Contrebasse (piezo)	DI	/	
11	Contrebasse (mic)	XLR	/	
12	Guitare	e609	Petit	
13	Trompette	C-414	Grand	
14	Saxophone ténor / Flûte	C-414	Grand	
15	Ngoni (guitare malienne)	DI	/	
16	Voix / Présentation	SM-58	Grand	

* microphone posé directement sous la calebasse

Plan de scène



Backline

Scène

- 1 praticable sous les percussions (2 x 2m), réglé au plus près du sol
- 1 tapis sous la batterie (2 x 1,5m)
- 1 support ampli guitare (~ 30cm)
- 1 support ampli basse (~80cm)
- 1 stand de guitare
- accès à l'électricité pour la contrebasse et la guitare

Instruments

- guitare : 1 ampli Fender Twin Reverb
- contrebasse : 1 tête ampeg svt 3 pro et enceinte ampeg 4x10
- percussion : 1 pied de cymbale, 1 djembe, 1 siège
- batterie : grosse caisse 18", caisse claire 14", tom 12", floor tom 14" ; peaux blanche sablées ; peau de résonance grosse caisse non percée de préférence ; 3 pieds de cymbales droits ; pédales de grosse caisse et pied de charley ; siège ;

Contacts

Thibaud Thiolon (saxophone, régie générale) – thibaudthiolon@gmail.com / +33 6 23 69 70 32

Arnaud Edel (guitare) – edel.arnaud@gmail.com / +33 6 74 68 94 32

Jean-Emmanuel Doucet (batterie) – jean-emmanuel.doucet@groolot.net / +33 6 77 08 39 29